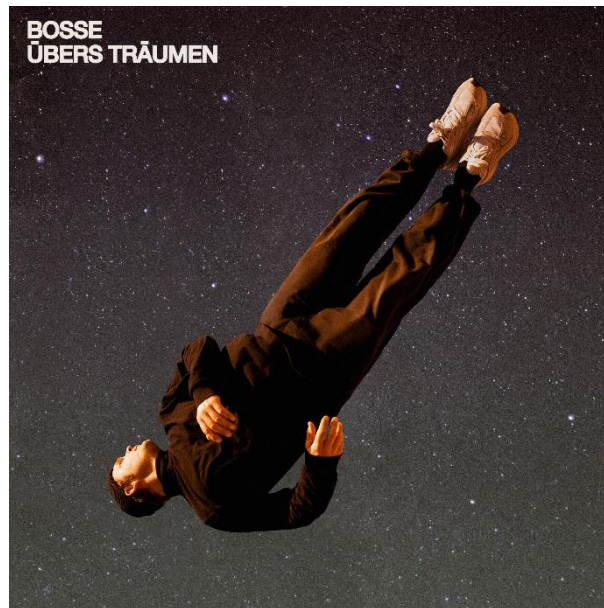


BOSSE



„Übers Träumen“ (Album)

VÖ: 27.10.2023

[Hier anhören](#)

Wer sich oft und gern an seine Träume erinnert, der weiß: Schlaf, das ist der Ausflug zu den Heilquellen der Seele. Was dort an Bildern, Eindrücken und Geschichten durch die Synapsen rauscht, öffnet die Welt intuitiver Erkenntnis und endlich unzensiert gefühlter Gefühle. Eine Bewusstseinsweiterung in der Bewusstlosigkeit.

Genau diese bietet auch das neunte Album von BOSSE, auf dem im „Icecream Universum“ die Satelliten um den Stracciatella-Mond fliegen, der Mensch im „Salzwasser“ mit dem weißen Hai schwimmt und ihn in seinem „Fiebertraum“ die Ungeheuer durch Schluchten jagen, in denen der Nordwind weht. Luft, Wasser, Erde. Ein Album quer durch die Elemente, die Gemütszustände, all die verdrängten Gefühle, die in den Träumen hochkommen und neue Tage prägen. Tage der Befreiung, der Abschiede, der Neuanfänge und der gnadenlosen Ehrlichkeit mit dem eigenen, zu langen ignorierten Herzen.

Denn wenn er wach ist, der Mensch, von dem diese Lieder erzählen, dieser verletzte, sensible und längst noch nicht fertige Charakter, in dem man sich erkennt, obwohl man es oft nicht möchte, dann fallen sie wieder: Zeitlose Zeilen, die sich in Stein meißeln lassen. „Wenn außer Rotz und Wasser heute gar nichts lief“, bittet dort eine Seele, die, zugleich abweisend und Nähe suchend, auf der Borderline balanciert, „wenn ich wieder das Rennen mit der Dunkelheit verlier... bleib bei mir.“ Und nie hat jemand den Unterschied zwischen chronologischer und seelischer Zeit jemals besser definiert als durch die Worte: „Es ist immer erst Vergangenheit, wenn’s nicht mehr wehtut.“ In Stein meißeln? Diesen Vers muss man in Kupfer stechen!

Abseits der Traumbilder und Metaphern fasst Bosse die Alltagswelt in Bilder, die so seltsam scharf aufblitzen wie die Farben und Konturen in Filmen von David Lynch und doch so vertraut sind wie unser aller Dasein. Ein Mensch, der als „All-Time-Favourite“ seine Spuren im Leben hinterlässt? „Ich bleibe Ultra-Fan in deiner Kurve.“ Das körperliche Gefühl bei einem „Fiebertraum“ im gleichnamigen Song? „Pure Lava auf Teflon-Stirn.“ Die Fürsorge des geliebten Menschen in so einer Situation? „Ich such' dir

IBU 600.“ Womit auch dieser heimliche Helfer endlich mal in einem Song der deutschen Popgeschichte verewigt ist.

Die Grenzenlosigkeit dieses Albums, das der Sprache und den Gefühlen alles erlaubt, schlägt sich auch in der Musik nieder. Selten zuvor hat Bosse so grazil, schwebend und tanzbar zugleich geklungen. Man sieht den Stil vor sich, in dem Menschen zu „Ein Traum“ tanzen. Die Arme greifen den Wolken in den watteweichen Bauch, während der Kopf zwischen den Schultern hin und her schwingt, ein ungläubiges Lachen im Gesicht. Schaut Alligatoah vorbei, blubbert statt Cloud- ein wenig Ozean-Rap im „Salzwasser“, die Autorin Düzen Tekkal legt literarische Gedanken über das Klangbett für den „Tagtraum“ und mit LEA inszeniert Bosse in „Nur noch ein Lied“ eine Ballade über den letzten Lebensmoment, die einem das Wasser in die Augen treibt.

Wer neben dem Bewusstsein die Menge an musikalischem Zustrom erweitern möchte, greift zum Deluxe Digipack, auf dem neben vier Akustikfassungen der neuen Songs und vier Live-Klassikern der Jubiläumstour zu „Kraniche“ vor allem deutlich wird, welches Lied in Bosses Herzen den Kern des neuen Werkes bildet – „Ein Traum“ findet sich vom Münchener Kneipenchor ebenso gesungen wie bereits sturmerprobt auf dem Hurricane. An Schlaf ist nach dem Durchhören allerdings kaum zu denken, denn diesen dichten Trip aus Noten und Worten, den will man gleich noch mal.

(Oliver Uschmann)



© Sarah Storch

Pressefotos hier: <https://www.journalistenlounge.de/bosse/fotos>

BOSSE ist seit nunmehr über 20 Jahren eine feste und gefeierte Musik-Größe in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit seinen Alben „**Engtanz**“ (2015) und „**Alles Ist Jetzt**“ (2018) stieg er direkt auf Platz 1 in die deutschen Albumcharts ein. Die Vorgänger „**Wartesaal**“, „**Kraniche**“, sowie die Hitsingles „**Schönste Zeit**“ und „**Der letzte Tanz**“ sind mit GOLD dekoriert. In Zeiten schwindender Verkäufe, zunehmender Schnelllebigkeit und Fokussierung auf „Songs“ noch über 100.000 Alben zu verkaufen: eine Seltenheit. Zu einem der etabliertesten und anerkanntesten Künstler im Live-Business zu gehören: wohl die schönste Auszeichnung für Kontinuität und das größte Geschenk, was einem das eigene Publikum machen kann. Vor mehreren hunderttausend Menschen zu spielen. Auf den größten Festivals, wie z.B. Rock am Ring/Rock im Park, Hurricane/Southside, Highfield oder Deichbrand. Auf

eigenen Open Airs und ausverkauften Club- und Hallentourneen, BOSSE bleibt ein Magnet. Nicht nur musikalisch. Ein Künstler mit Hits, Haltung, Verantwortung und kontinuierlichem sozialem Engagement. Für zahlreiche NGOs, wie die Bundesarbeitsgemeinschaft „Pro Asyl“, die Hilfsorganisation „Hanseatic Help“ oder die „Fridays for Future“ Bewegung. Ein Künstler, der seine Träume nie aufgegeben hat. Auch nicht den von einer besseren, gerechteren und solidarischeren Welt.

Bereits kurz nach der Veröffentlichung des neuen Albums teilt BOSSE dann seine Gedanken und neuen Songs „Übers Träumen“ im Rahmen einer ersten Club-Tour mit seinen Fans, eine große Hallen- und Open Air Tour folgen im Frühjahr und Sommer 2024. Dies sind aktuell die Daten:

BOSSE – ÜBERS TRÄUMEN – Clubtour 2023

23.11.2023	Magdeburg	Factory
24.11.2023	Göttingen	Stadthalle
25.11.2023	Erfurt	Club Central
27.11.2023	Wolfsburg	Hallenbad
28.11.2023	Wilhelmshaven	Pumpwerk
29.11.2023	Düsseldorf	Zakk
01.12.2023	Saarbrücken	Garage
02.12.2023	Mannheim	Alte Feuerwache
03.12.2023	Karlsruhe	Substage
05.12.2023	Freiburg	E-Werk
06.12.2023	Ulm	Roxy
07.12.2023	Zürich (CH)	Dynamo
09.12.2023	Wien (AT)	WUK
10.12.2023	Nürnberg	Hirsch

BOSSE – ÜBERS TRÄUMEN – Hallentour 2024

26.04.2024	Köln	Palladium
27.04.2024	Offenbach	Stadthalle
29.04.2024	Stuttgart	Liederhalle Beethovens
30.04.2024	München	Tonhalle
02.05.2024	Münster	MCC Halle Münsterland
03.05.2024	Berlin	Max-Schmeling-Halle
04.05.2024	Leipzig	Haus Auensee
06.05.2024	Bremen	Pier2
07.05.2024	Kiel	Wunderino Arena
08.05.2024	Hannover	Swiss Life Hall
10.05.2024	Hamburg	Alsterdorfer Sporthalle

BOSSE – ÜBERS TRÄUMEN – Sommer 2024

15.08.2024	Rostock	IGA Park
16.08.2024	Dresden	Junge Garde
17.08.2024	Braunschweig	Volksbank BraWo Bühne

Tickets sind erhältlich via www.aufdiefeinetour.de und www.eventim.de

Socials

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#) | [YOUTUBE](#) | [WEBSITE](#)

Kontakte

Radio Nord: m.tappendorf@icloud.com

Radio Ost: Daniel.Poehlke@umusic.com

Radio Süd: Claudia.Schwippert@umusic.com

Radio West: David.Kupetz@umusic.com

TV: Dietmar.Punte@umusic.com

Presse/Online: Julian.Spaeth@umusic.com